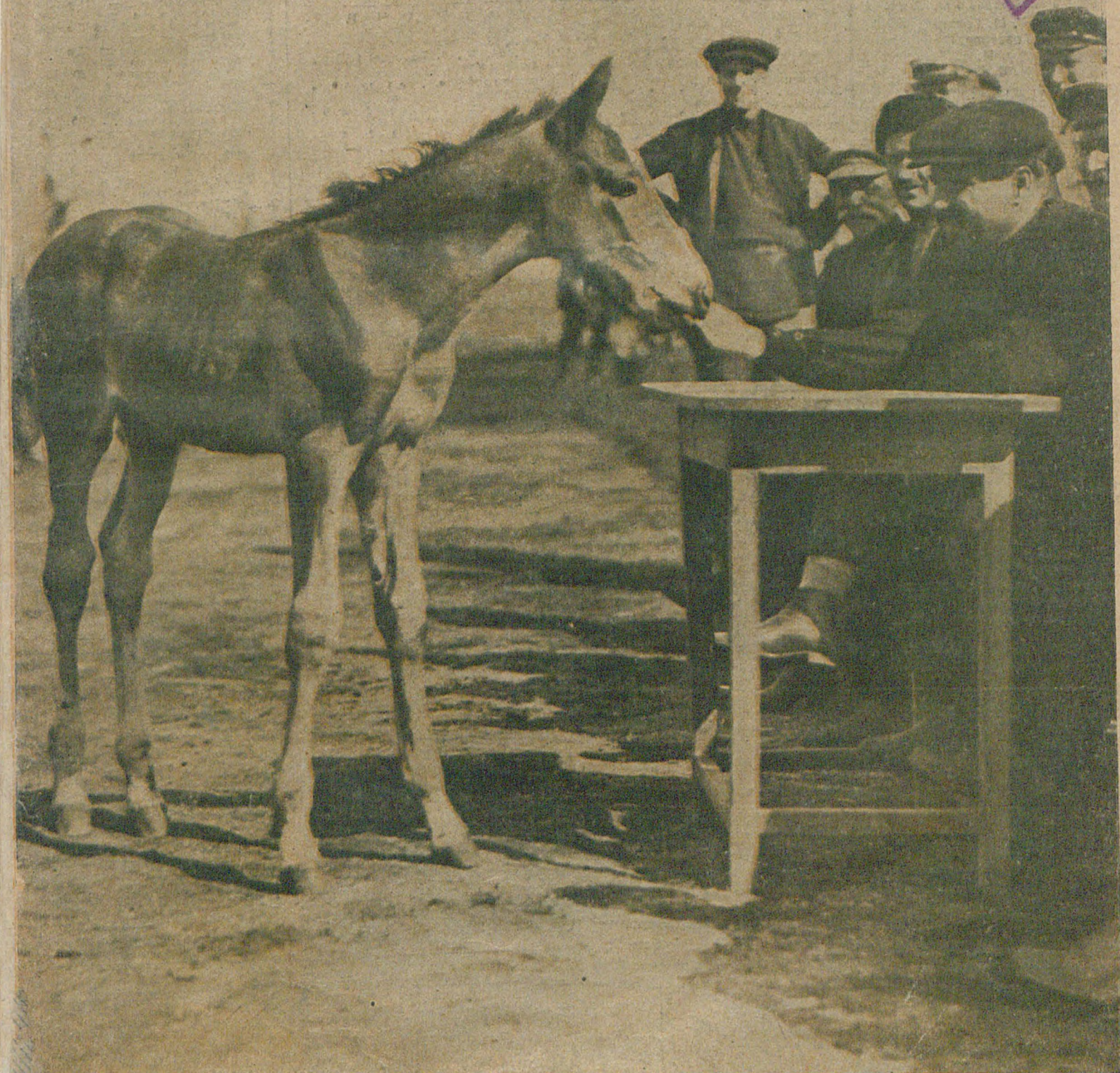


ОГОНЕК

XX 196
13

БИБЛИОТЕКА
ПРАВДЫ



СОВЕТСКОЕ КОННОЗАВОДСТВО

В этом году предстоит 150-летний юбилей старейшего, ценнейшего и самого крупного по размерам Хреновского государственного конного завода РСФСР, являющегося главным производственным центром нашего коневодства и коннозаводства. На нашем снимке — Народный Комиссар Земледелия А. П. Смирнов при посещении своем Хреновского Госконзавода осматривает заводских маток и жеребят.

БИБЛИОТЕКА БУХГАЛТЕРА И СЧЕТОВОДА в 12 книгах

СОДЕРЖАНИЕ БИБЛИОТЕКИ:

общее счетоводство, промышленное сч-ство, введение в коммерческие вычисления, коммерческие вычисления, торговое сч-ство, сч-ство акц. о-в и паевых т-в, банковое счетоводство, сч-ство кредитных т-в, счетоводство потребительных о-в, сельскохозяйств. сч-ство, балансоведение, карточная система в сч-стве.

В БИБЛИОТЕКЕ УЧАСТВУЮТ:

проф. А. М. Галаган, проф. Пауль Геретнер, Ф. Б. Исланикин, проф. Н. А. Нипарисов, проф. Н. С. Лунский, Д. А. Троицкий, проф. А. Г. Филимонов и другие.

Цена всех 12 книг с перес. по подписке 15 р. Все книги в переплет.

Вышли из печати первые четыре книги.

Можно при подписке высать 7 р. 50 к., после чего будут присланы вышедшие книги, а при получении 6-й, 8-й и 10-й книг, уплачивается по 2 р. 50 к., посредством паз. плат.

ПОДПИСКУ И ДЕНЬГИ АДРЕСОВАТЬ
Над-ству „ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ“ — Москва, Страстной бульвар 10



ИЗБАВИТЬСЯ НАВСЕГДА МОМЕНТАЛЬНО

от мозолей,
бородавок
и пота

от крыс, мышей, тараканов, клопов и всех других паразитов

может каждый ТОЛЬКО «Продуктами Л. ГЛИНА»

1. „Эскель“ от мозолей и бородавок. р. 60 к.
2. „Javol“ от пота. 50
3. „Клопин“ от клоп. 50
4. „Тараканон“ от тараканов. 1
5. „Крысмор“ от крыс и мышей. 1
6. „Антипаразит“ от вшей и блох. 50
7. „Мозан“ от моли. 50

Заказы выполняются немедленно по получении стоимости с приложением на расходы по пересылке и упаковке по 50 к. на предмет; при заказе нескольких предметов расходы соответственно уменьшаются. К каждой посылке прилагается бесплатная проба-куратор других полезных продуктов нашего производства.

ПРОДАЖА: Москва, Мясницкая, Кривоколенный пер 1 „Продукты Л. Глина“. Т. 4-14-10
Адрес для корреспонденции и переводов: Москва, почтовый ящик № 980 — И.Тельгу

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА ВРАЧЕЙ-СПЕЦИАЛИСТОВ.

Мясницкие ворота, 28, трамваи: А, В, 4, 34, 1, 21, 22, 6. Телефон 1-89-93.
(один восемьдесят девять девятно три)

Внутренние . . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.
Детские . . . 8 ч. утра до 7 ч. веч.
Нервные и душевные . . . 9 ч. утра до 9 ч. веч.

Венерич. и сиф. . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.
Мочепол. отдел. . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.
Кожные . . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.
Жен. и акуш. . . 8 ч. утра до 9 ч. веч.
Лечение гипнозом. . . 3-6 ч.

Цистоскопия, натериз. мочеточи, функционал. испит. поч. и пиаэография) 1-8 ч.
Зубоврачебный отдел лечение, пломбирование, удаление зубов, искусственные зубы и все виды технических работ, с 8 ч. утра до 9 ч. в. Хирургия полости рта.
Рентгеновский и электролечебн. кабин. снимки, просвечивания, лечен. болезней кожи (стриг. лишай), опухолей женской половой сферы и др. с 11 утра до 8 ч. вечера, лечение электрич. светом и пр. с 12-9 ч.

АНАЛИЗЫ: крови (реакция Вассермана, Заск Георга и проч.), мочи, мокроты, кала, желудочного сока и др.

П Р И Е М

И КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ЕЖЕДНЕВНО.
По воскресен. и праздн. дням прием больных по всем болезням с 8-4 ч.
Вызов врачей на дом по всем специальностям.

ЧАСЫ

С ГАРАНТИЕЙ
ЗА ХОД И ПРОЧНОСТЬ



- № 600 Анкер. плоск черн. 6 р. — к.
- № 601 Анкер. откр. хрон. 8 р. 25 к.
- № 602 Анкер. вышш. сорт Мозер откр. 11 р. 50 к.
- № 603 Анкер. карм. ник. и черн. луч. фирм 15 р. — к.
- № 604 Анкер. карман. П. Буре, Омега и др. 25 р. — к.
- № 605 Секундомеры для хронометража. . . 50 и 85 р.
- № 606 Серебр. 84-й пр. закр. лучш. фирм. 20 и 25 р.
- № 607 Накл. золот. закр. на 18 рубинах . . . 15 р. — к.
- № 608 Наручн. дам. и муж. черн. 10 р. — к.
- № 609 Наруч. анкер. ник. и черн. 18 р. — к.
- № 610 Такие же Сима и Таган Ватч. . . . 20 р. — к.
- № 611 Наруч. анкер. П. Буре, Мозер, Омега и друг. 25 и 30 р.

Высылает по почте наложенным платежом
ДЕПО ЧАСОВ Э. Ш. ЭРПЕРТ
Москва Петровский бульв. 27
При коллективных заказах значительная скидка

ЗЛАТОУСТИНСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

1-го коллентива врачей при Москико
Маросейка, Мал. Златоустинский пер. 2. Тел. 5-87-93

Прием от 9 ч. утра до 9 ч. веч.

АМБУЛАТОРИЯ:

Нервные.
Внутренние.
Женские и акушерство.
Хирургические.
Ушные, горловые, носовые.
Зубные, глазные.
Кожные, венер. и мочепол.

ВОДО-СВЕТО-ЭЛЕКТРОЛЕЧЕНИЕ:

Электролечение (все виды).
Светолечение.
Горное солнце.
Массаж вибриционный.
Души шотландский и Шарко
Ванны (сол.-щелочные, угле-кислые и др.)

Ортопедия. Наложение гипсовых и целлулоидных корсетов
КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ

Требуйте везде пасту
для стирки всех цветов
„СЕРВУС“



СОХРАНЯЕТ ОБУЗЬ И
ПРИДАЕТ ЗАКРАПКАЛЬНЫЙ БЛЕСК
Фабричный склад:
Москва Б. Сухаревский п. 7

Вы можете изучить

легко и быстро у себя дома, как в городе, так и в деревне — везде, где имеется почта — бухгалтерию — коммерческие вычисления — торговую корреспонденцию — делопроизводство — стенографию — и другие специальные прикладные коммерческие науки — Наш метод гарантирует успех — Наши заочные курсы «ПОЛИГЛОТ» особенно ценны лицам, живущим вдали от крупных центров и не имеющим возможности посещать специальные курсы — Благодаря нашей ЗАОЧНОЙ системе, школа приходит к Вам на дом — Занятия производятся посредством переписки по почте

Подробные конспекты, программы и условия высылаются за 10-коп. марку

Письма адресуйте: Заочно-практической Школе Курсов „ПОЛИГЛОТ“ — РОСТОВ-на-ДОНУ Николаевский пер. 44

УКРАИНСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
ВСЕСОЮЗНОЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ
АССОЦИАЦИИ при ЦИКЕ СССР
Ул. 1-го Мая 14 ХАРЬКОВ Почт. ящ. 231

МАРКИ И БОНЫ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИЙ

МАРКИ РУССКИЕ: царские, советские, белогвардейские по любому русскому и иностранному каталогу.
МАРКИ ИНОСТРАННЫЕ всех стран в огромном выборе: в пакетах наборами и по странам от 10 к. до 5 р. за пакет; сериями по странам от 2 к. до 10 р. за серию; поштучно по любому каталогу текущего года со скидкой до 75%. Старинные ассигнации и БОНЫ времен войны и русской революции поштучно от 3 к. и наборами по 5-10-15-20-25 р.
КАТАЛОГИ: марок всего света „Ивер“ — 3 р. 75 к.; марок России — 1 р. 50 к.; расценки бон 75 к.; готовятся: Украина, Земство.
АЛЬБОМЫ ДЛЯ МАРОК: в большом выборе на разн. цены от 1 р.
АЛЬБОМЫ ДЛЯ БОН: от 4 р. до 45 р. на разные цены. Пинцеты 1 р. 25 к.; зубцемеры 10 к.; Шарпиры 35 к. за 1000; прозрачные конверты от 50 к. за 10 шт.; лупы разные от 1 р.
Прочие филателистические принадлежности в большом выборе дешево
При запросах прилагать марку Ответ немедленный
Коллекционерам при поручительстве Гостучреждений и профорганизаций, а также учреждениям и организациям рассрочка платежа до пяти месяцев на солидные покупки

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ
всемирно-известная
американская косметика

Имша
КРЕМ - МЫЛО - ПУДРА



против веснушек и для белизны
и нежности кожи

Продажа в аптеках, магазинах санитарии гигиены и кооперативах

ВСЕ ДЛЯ СПОРТА

Большой выбор
инвентаря по всем
видам спорта



Легкая и тяжелая
атлетика
ФУТБОЛ, БАСКЕТ-БОЛ, ТЕННИС и др.

Высылка наложенным платежом при получении задатка

XX 146
13

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
СОВЕТСКОГО ВОСТОЧНОГО ОБЩЕСТВА
ИМ. В. И. ЛЕНИНА

ЭКОНОМ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 29 (120). 12-го июля 1925 г.

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
СОВЕТСКОГО ВОСТОЧНОГО ОБЩЕСТВА
ИМ. В. И. ЛЕНИНА
ПЗ007-64

Национальная революция в Китае



Г. Е. Зиновьев о китайских событиях.

«Разыгрывающиеся на наших глазах великие события в Китае показывают наглядно авангарду европейского пролетариата, какие могучие резервы имеем мы на Востоке. Вот уже целый месяц, как в Китае развивается невиданное еще в этой стране движение, которое мощно ширится и углубляется, несмотря на разбои, чинимый походом объединенных империалистов ряда стран. Китайские события, несомненно, окажут громадное революционизирующее значение и на другие страны Востока и прежде всего на другие колонии и зависимые от империалистской Англии страны.

Но нужно, чтобы уроки китайских событий не прошли даром прежде всего для самого авангарда международного пролетариата.



Наверху — демонстрация 10 июня около Центрального парка в Пекине. Ниже — 3 момента демонстрации студентов в Пекине 3 июня.

в первую очередь европейского пролетариата. Угнетенные народы Востока не могут победить империалистов иначе, как при помощи и при политическом руководстве со стороны авангарда международного пролетариата. Авангард международного пролетариата не может сделать весь наш класс способным к победе в мировом масштабе без того, чтобы не вытравить «рабочий империализм» из среды нашего собственного класса, иначе он не поведет за собой угнетенные народы. Политика империалистов, развивающих новые войны в момент, когда человечество не успело еще серьезно передохнуть после безмирной борьбы 1914—18 г.г., облегчает эту задачу авангарду международного пролетариата. Сегодня встал Китай, завтра встанут Индо-Китай и Индия. Сегодня поднялись Шанхай, Гонг-конг, Пекин, Ханчун, завтра поднимутся Калькутта, Мадраас.

Агитаторша Раффиньо арестована французской полицией за распространение



среди служащих банка «Лионский Кредит» прокламаций против войны с Марокко.

Кому принадлежит северный полюс. Еще в 1910 году канадский парламент издал закон, согласно которому все полярные земли к северо-западу от берегов Канады, в том числе и северный полюс, объявлялись собственностью Канады. Канадский исследователь, направившийся в эти области, должен заручиться специальным разрешением канадского правительства. До сих пор, однако, этим разрешением пренебрегали. Слухи о том, что норвежское правительство уполномочило Амундсена присоединить область полюса к Норвегии, встревожили Канадский парламент. В ответ на запрос одного из депутатов, министр внутренних дел Стюарт сказал: «Мы еще раз заявляем, что северный полюс принадлежит нам, и права на него мы никому не уступим».

Англичане в Египте. Главный участник убийства Ли-Стека, английского главнокомандующего в Египте Шария Мансур — осужден на смерть судом в Каире.



дующего в Египте Шария Мансур — осужден на смерть судом в Каире.

Тов. тов. Р. И. Гофман и А. А. Мешкичев, открывшие в тайниках особняка Б. кн. Юсуповых спрятанные дра-



блюдательных очерков из красноармейской жизни. Наиболее характерные черты боевого и мирного быта Красной Армии метко схвачены и ярко, с теплым юмором подаются в этих очерках автором, вместе со своими героями прошедшим через все испытания гражданской войны. Этим и объясняется большой успех Л. Митницкого в красноармейской и рабочей среде.



гоценности. По распоряжению наркомфина тов. Сокольников товарищам Гоф-



В сборнике «Братва», выходящем в библиотеке «Огонек», собраны лучшие из красноармейских вещей Митницкого.

Жозеф Кессель, еще мало известный в России французский писатель. Его произведения, написанные с необыкновенной жизненностью и правдивостью, безусловно, привлекут внимание широких читающих масс. Выходящий в очередной книжке библиотеки «Огонек» (в переводе Р. Калмен) рассказ «Мэри из Корка» живо и ярко рисует моменты бур-



Они ждут! На нашем снимке — собрание комитета французских держателей русских ценностей. «Кредиторы» деятельно готовятся к предстоящей франко-советской конференции о долгах.

Первый инженер — комсомолец. Из сдавших в этом году дипломные проекты в московск. инст. инженеров транспорта 90 чел. — 3 коммуниста и один комсомолец тов. Шутин. Тов. Михаил Шутин родился в 1902 году в дер. Гусево, Калужской губ. Отец — крестьянин. Сейчас работает кондуктором на жел. дороге.



скому, только что открытого в Ленинграде) выпущен в



Член Комсомола и партии с 1919 г. В Москву приехал в феврале 1920 г. и поступил на высш. инженерно-железнодорожн. курсы. Ячейка РКП и РКП (б) московского института инженеров транспорта предполагает устроить чествование первого красного инженера-комсомольца, за которым тысячи таких же новых спецов смеют старых.

Работы скульптора М. Маннзера для Госиздата РСФСР. Госиздатом РСФСР по проекту ленинградского скульптора М. Маннзера (автора проекта памятника Володар-



овет бюст тов. Л. Б. Камнева, исполненный мастером

с натуры. Оригинал этого бюста хранится в Моссовете.

Тем же скульптором только что закончен бюст тов. Калинина, который в скором времени поступит в Госиздат РСФСР для массового распространения. Бюст этот является, без сомнения, лучшим изображением тов. Калинина. Вылеплен был он тов. Маннзером в личном кабинете тов. Калинина в продолжении 10 сеансов.

«Огонек» на выставке ВСНХ СССР — представлен специальными вращающимися витринами конструкции художника



Лавинского. Публика, посещающая выставку, неизменно задерживается в уголке «Огонька», рассматривая продукцию издательства, комплекты Библиотеки «Огонек» и стадии работы Бюро Книжки «Огонька».

25.000 цыплят в день. Искусственное разведение цыплят посредством инкубаторов принимает в Америке характер крупного фабричного производства. Недавно в Калифорнии около г. Петелума открыт величайший в

ману (сторожу музея) и Мешкичеву (управляющему домом) выдано по 2.500 руб. в виде вознаграждения.

Л. Митницкий, популярный автор фельетонов и юморесок в «Правде», «Огоньке» и «Кронодиле» — особенно известен, как автор живых и на-

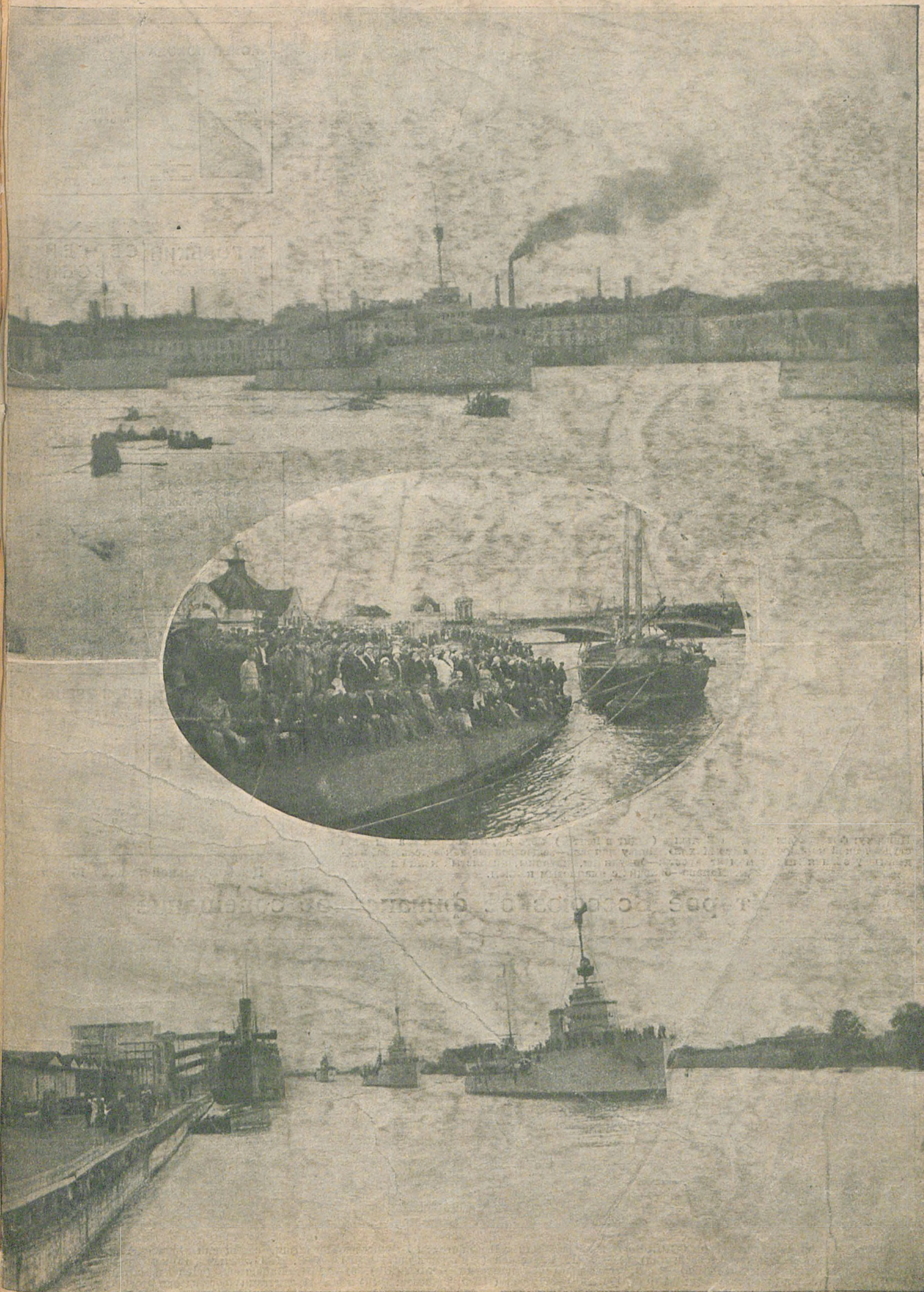


ренней борьбы за неограниченную свободу Ирландии, борьбы среди опасностей и лишений.

Самоубийство запрещено. На общем собрании католического духовенства, католических священников, пасторов, раввинов и т. д. обсуждался вопрос о значительном увеличении числа самоубийств. Собрание высказалось за «запрещение самоубийства». «Самоубийство — великий грех», заявили почтенные пасторы, и тот, кто его совершает, сподобится ни отпущения, заупокойного молебств и труп его будет хорониться совершенно отдельно в урне кладбища. После этого постановления, как полагает статистика, число самоубийств в Нью-Йорке... увеличилось.

Прибытие итальянской эскадры в Ленинград

Фот. Булла и С. Магазинера.



Итальянские суда в Ленинграде у моста лейтенанта Шмидта. В овале—толпы народа у набережной и на мосту в ознаменование прибытия эскадры.

Процесс немецких фашистов



Наверху: фотография Теодора Вольшта (сидит в центре) и его друзей членов реакционной студенческой корпорации «Нео Махия». Внизу направо—вещественные доказательства, найденные у обвиняемых в момент ареста:—браунинги, патроны, цианистый калий и другие яды. Слево—баночка с цианистым калием.

Второе Всесоюзное финансовое совещание



Совещание членов коллегии НКФ СССР и Союзных Республик с Президиумом 2-го Всесоюзного фин. совещания. Сидят: 1)—Г. Я. Сокольников (Наркомфин СССР и предс. совещания). 2)—Н. П. Брюханов (замнаркомфина СССР). 3)—С. М. Кузнецов (Наркомфин УССР). 4)—Р. И. Левин (замнаркомфина РСФСР). 5)—Е. В. Полодов (член коллегии НКФ СССР). 6)—А. И. Вайнштейн (член коллегии НКФ СССР). 7)—И. И. Рейнгольд (член коллегии НКФ СССР) и 8)—Матвеев (НКФ Туркмен. ССР) и др. Предметами обсуждения этого совещания были предварительный баланс доходов и расходов на 1925—26 гг. (доклад тов. Рейнгольда) и проекты резолюций по докладом на 2-м финсовещании.

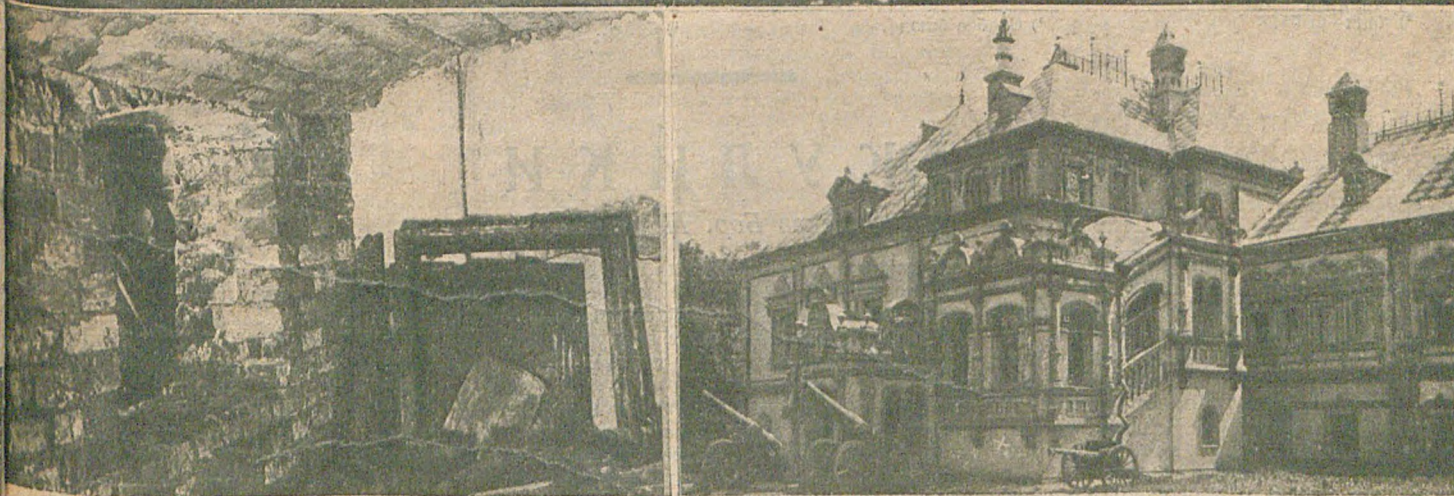
Вышедшие книжки библиотеки „Огонек“.



Цена отдельной книжки 15 коп.

5 миллионов рублей в Союзный фонд

Фот. С. Тулеса
и С. Фридлянд.



изв.: справа—особняк Юсуповых, Харитоньевский, 17. Вид с переулочка. Крестиком (X) отмечено место, где были замурованы ценности; слева—помещение под лестницей, где были замурованы драгоценности. Наверху—в Гохране, ювелиры-оценщики за учетом драгоценностей.

роскошном особняке Юсуповых по Харитоньевскому № 17 не осталось никого, кто мог бы сказать, как в тревожные ночи, когда языки пожарного пламени лизали московские князья и купеческие дворцы, человеческие тени обвисли к бегству.

Теперь сейчас найти человека, который бы знал, как все эти диадемы из чудесных зеленых изумрудов и прекрасных, чистейшей воды бриллиантов, как кулоны из сапфиров и кровавых жемчужин, как очаровательные жемчужные ожерелья, прекрасные броши из розовых бриллиантов, браслеты, пружинки, подвески, цепи, продолжения нескольких поколений украинских белоснежные плечи, груди и благоухающие головки княгинь и князей—как все эти драгоценности были в величайшем смятении везены из чудесных резных шкафов и старинных шкапуток в грязное темное подземелье, в сырости и времени ткани, куда были завер-

нуты все эти драгоценности, превратились в тряпье; бумага истлела, как надежды их титулованных хозяев.

В сыром подвале покрылись плесенью также старинные кубки, блюда, ковши и всякая другая посуда, серебряные фигуры, чернильные прибор, табакерки.

Восемь лет скрыты были эти богатства в замурованном подвале дворца Юсуповых. Только недавно совершенно случайно этот тайник был раскрыт.

Найденные драгоценности были осмотрены выдающимися специалистами, в том числе проф. Тришновским и Ивановым.

Все драгоценности и антикварные вещи находятся сейчас в Гохране Народного Комиссариата Финансов. Им составлена уже точная опись.

Среди драгоценностей находятся 25 колец с 63 крупными изумрудами и 87 крупными бри-

ллиантами, жемчужинами, сапфирами, рубинами, одно кольцо имеет 18 изумрудов и бриллиантов, другое 12 изумрудов, третье—десять, одно кольцо имеет 53 крупных бриллианта.

Далее идут 255 платиновых и золотых брошек с изумрудами, бриллиантами, жемчугами и рубинами, 13 диадем, 42 браслета, 43 кулона, булавки, пружинки, 24 набалдашника, 19 золотых цепей дамских, разные оправы к серьгам.

Антикварные вещи относятся, главным образом, к 16, 17, 18 и 19 векам.

Общий вес всех ценностей с изумрудами, бриллиантами и другими драгоценностями составляет 21.441 грамм, серебра около 210.000 грамм. Все драгоценности оцениваются в 5.000.000 рублей.

Вещи художественные и антикварные передаются в музей, драгоценности все поступают в государственный фонд.

Повесть о рыжем Мотэле, господине инспекторе, раввине Исаяе и комиссаре Блох.

Иосифа Уткина.

Посвящая матери.

До без царя и немного после.

И дед, и отец—работали.
А чем он лучше других?
И маленький рыжий Мотэле
Работал за двоих.

Чего хотел—не дали
(Но мечты его с ним)
Думал учиться в хедере¹⁾
А сделали портным.

Так что же? Прикажете плакать?
Нет, так нет.

И он ставил десять заплаток
На один жилет
И...
(Это, правда, давнее
Но и о давнем
Не умолчим)
По пятницам Мотэле давал²⁾
А по субботам
Ел фиш³⁾.

Жили—были.

Сколько домов пройдено,
Столько пройдено стран.
Каждый дом—своя родина,
Свой океан.

И под каждой слабенькой кры-
шей,

Как она ни слаба,
Свое счастье,
Свой мысли,
Своя судьба.

И редко, очень редко,
Две мыши на одну щель.
Вот Мотэле чинит жилетик.
А инспектор
Носит портфель.

И знает каждый по городу,
Портняжку пужду одну.
А инспектор имеет:
Хорошую бороду
И хорошую
Жену.

¹⁾ Училище.

²⁾ Молится.

³⁾ Фиш—рыба.

По-разному счастье курится,
По-разному, у разных месет:
Мотэле мечтает о курице,
А инспектор
Курицу ест.

Счастье—оно игриво.
Жди и лови.
Вот Мотэле любит Риву.
Но...—у Ривы
Отец—раввин.

А раввин говорит часто
И всегда об одном:
— Бй надо
Большое счастье
И большой дом.

Так мало, что сердце воет,
Воет, как паровоз,
Если, у Мотэле все, что большое
Так это только
Нос.

Ну, что же? Прикажете плакать?
Нет, так нет.

И он ставил заплату
И на брюки
И на жилет.

Да под каждой слабенькой кры-
шей

Как она ни слаба,
Свое счастье, свои мысли,
Своя
Судьба.

И сколько жизнь не упряма,
Меньше, чем мало—не лать.
И у Мотэле была мама,
Еврейская, старая мать.

Как у всех, конечно, любима.
Э-э-э... Об этом не говорят...
Она хорошо варила цимес¹⁾
И хорошо
Рожала ребят.

И помнит он: годового
И полугодовых...

Но Мотэле жил в Кишиневе,
Где много городских,

¹⁾ Особое блюдо

Где много молебнов спето
По царской родовой.
Где жил господин инспектор
С красивой бородой...
Трудно сказать про омут,
А омут стоит
У рта:
Всего...
два...

погрома...
И Мотэле стал
Сирота.

Так что же? Прикажете плакать?
Нет, так нет.

И он ставил заплату
Вместо брюк—
На жилет.

А дни кто-то вез и вез
И в небе,
Без толку,
Висели пуговки звезд
И лунная
Ермолка.

И в сонной скупой тиши
Мыши пугали скрипом
И кто-то
Шил
Кому-то
Тахрихим¹⁾.

«Причем» и «непричем».

Этот день был таким новым,
Молодым, как заря.
Первый раз тогда в Кишиневе
Пели не про царя.

Таких дней немного.
А как тот—один.
Тогда не пришел в синагогу
Господин раввин?!
Брюки!
Жилетки!
Смейтесь!
Радуйтесь дню моему!
Господин полицмейстер
Сел
В тюрьму!
Ведь, это же очень и очень.
Боже ты мой.

¹⁾ Саван

Но почему не хохочет
Господин
Городовой?

Редкое мудрое слово
Сказал сапожник Илья:
— Мотэле, тут непричем Егова.
А при чем ты
И я.

И дни зататорили,
Как торговка Мэл.
И евреи спорили:
«Да» или «нет»?

Вера и сомнение
Радость и беда.
«Нет»,
Конечно, Ленина,
Троцкого
«Да».

Так открыли многое
Мудрые слова,
Стала синагога
Любая голова.

Прошлым мало в нынешнем,
Только вой да ной.
— «Нет»—
Инспектор вырешил,
— «Да»—
Сказал портной.

А дни кто-то вез и вез
И в небе,
Без толку,
Висели пуговки звезд
И лунная
Ермолка.

И в сонной скупой тиши
Пес кроворотый лаял.
И кто-то
Крепко
Сшил
Тахрихим
Николаю!

Этот день был таким новым,
Молодым, как заря.
Первый раз тогда в Кишиневе
Пели
Не про царя.

Иосиф Уткин.

ЖУЛИКИ

Рассказ Бор. Пильняка.

Письмо и повестка пришли одновременно, привезли их вечером.—Пусть прошло семь лет с того июльского дня, когда в селе,—в сенокосном удушии, они, она и он, ходили в церковь венчаться и по все посматривали в окно—не пойдет ли дождь, не ошведать бы ворошить сено; тогда он настаивал на церкви, а она, стоя под венцом, все хотела собрать мысли и перевесомнить всю свою жизнь—и не могла, следила забавушкой и за тучей на горизонте; и, правда, пошел дождик, и батюшка из церкви побегал в поле, копать...—пусть прошло семь лет,—пусть сейчас вечер: не могли не поивить и руки, и голова, и вся она,—именно потому, что время идет, время уносит, ничего не вернешь, все проходит. У женщины в тридцать семь любовь—многое—позади: у мужчины в тридцать семь—только разве замедлились чуть-чуть движения дней и вечеров.

Решить надо было—б правильно и просто—так, что письма и повестки из суда, где стоит казенное слово «Ответчица», не было:—все кончено без судов, кончено временем, и его правом сильного, и ее гордостью,—и надо было бы вносить взятку и пойти к колодезю за водой, и полить рассаду (огромная радость сеять в земле и видеть, как возрастает тобою

посаженное!)—заспешила, вспомнила, какие тряпки в чемодане надо отобрать, что взять с собою... пусть стрижи за окном летают, обжигают воздух так же как каждую весну: все—пусть!

Что же, у нее есть труд, у нее есть труд впереди, есть заботы, у нее будут вечера,—надо жить: надо жить!

Сторож Иван, он же кучер, он же дворник, он же:—ну, как каждый день не ругать его, когда ему говоришь про Фому, а он отвечает Еремой? Он сказал, что пароход проходит теперь на заре, надо выехать с полночи. И в полночь И... потащил по грязи на телеге—по... просторами, непокойным рассветным ветром; рассвет отгорел всем земным благословением; а на берегу узналось, что пароход будет только к вечеру: Иван покряхтел, помотал головой и уверил, что скотине дома никак без него толком не зайдет, уехал обратно. На воде, у берега стояла мертвая конторка, на горе прилепилась изба. На пороге избы сидела баба. Бессонная ночь вязала движения и нельзя было додумывать мыслей.

Баба от избы пошла калала, сели рядом, на пороге.

— Вы, что же, сторожами здесь живете?

— Муж мой лесным сторожем служит. Сами мы дальние. Детей у меня четверо, четыре сына.

И так и запомнился этот день пустой, с пустой конторкой, с избой над рекою,—и со счастливой женщиной. К полдням все уже зналось,—что эта баба счастлива, что она и ее муж хохлы (так сказали она), киевляне—что муж ее тихий и добрый человек, двадцать лет служил у немца-колониста, и немец любил его за доброту его (немец иной раз и билал мужа, но муж был добрый, незлобивый,—не сердился, а немец любил: даже корову собственную разрешал держать),—что на Украине у нее дочь, замуж вышла, детей народила, внучат; старший сын ее теперь тоже лесником служит, женился он было, да неудачную жену себе взял, все с друзьями мужиками бегает,—собирался он было разводиться, пошли в волость расписываться, но в волости затребовали рубль—шесть гривен,—так и не развелись, денег жалко; остальные три сына при отце живут, один комсомолец,—а жалования муж получает, слава-богу, восемь рублей на своих харчах. Была эта баба морщиниста, как старый гриб, ходила в красном платке и была, была счастливой безмерно, всем на этом свете довольной: комсомолец, сын ее, теперь

ходил на раскопки, рыли курган, выры-
вали гроба из веков,—платили ему трид-
цать копеек в день, дуром залились
деньги,—и нельзя было исчерпать баби-
ного счастья. В избушке на горе было
по-малороссийски—чисто, выбелено из-
вестью,—от русской печи сидеть там
было душевно и мучи дожимали: сидели
все время на пороге. Приходили в за-
полдн муж и сыновья, обедали, посадили
и гостью за стол, ели из общей миски,
или из свежей крапивы; мужчины были
молчаливы, поели, покрестились и легли
в тени у дома спать; и гостью отвели
спать—в сарай на сено; разбудили к чаю:
самовара не было, кипятили воду на ко-
остре, у костра и попили чаю; отец взял
винтовку, пошел в лес, сыновья пошли
по своим делам; и опять старуха гово-
рила о счастье, о том, что муж незлоби-
вый, ему и в морду можно дать. После-
добенный сон спомкал время, баба
говорила тихо и внимательно и, каза-
лось, что и изба эта, и эта баба, и ее дела,
и сыновья, и муж—известны с'испокон
веков и не было сил—хотя бы внутренне
бунтовать против этого бабиного счастья:
все было все равно.

И в этом безразличии отвистел паро-
ход, потащил мимо сумеречных берегов,
в соловьином крике, в плеске воды под
колесами. И безразлично прошел уезд-
ный городишко в пыли, где надо было
пересаживаться с парохода на поезд.
На минуту странным показалось наутро,
что вчера поля и деревья были зелены,
а нынче здесь, где мчал поезд, было еще
серо. И вечером была Москва. Ничто
не заметилось.

И новой ночью в номере на Тверской
опять логически ясной стала нелепость
приезда: были, любили, разошлись, ей
никак не дужна выпис из постановле-
ния суда о том, что—такой-то районный
суд слушал и постановил—быть ей сво-
бодной от прежних морозов и зацелать
для новой любви,—новой любви у нее
не было; новая любовь была у него,—но
и о ней она ничего не знала, ибо его
не было около нее вот уже три года. Что
ей?—что же, она агроном, она горда!—
и она горько плакала этой ночью, первый
раз за эти дни.

В суд надо было явиться в 11, и она
пришла без пяти одиннадцать. Он встре-
тил ее в дверях, пошел навстречу, улыб-
нулся дружески, сказал:

— А я думал, что ты не придешь,
стоило по пустыням тащиться, я бы при-
слад тебе выпить...—и замедил, и сказал
о чем писал уже в письме:—мне неприят-
но было посылать тебе повестку, это
глупое слово «ответчица», словно ты под-
судимая. Ну, как поживаешь, как дела?

Ответила:

— Конечно, глупо было приезжать,
но у меня скопились еще дела по службе.
Живу по-прежнему, много работы.

— Ты где остановилась, когда прие-
хала?

— На Тверской, в гостинице. При-
ехала вчера вечером.

— Почему же ты не приехала прямо
ко мне? Сейчас же после суда поедем,
я перетащу твои вещи. Ведь, мы же
друзья, ведь никто не виноват, Ари-
нушка, миленья...

Она ничего не ответила. Он понял, что
она не может быть искренней. Но она
делала все усилья, чтобы быть простой.

Судья спросил: сколько лет, как зовут,
что вы имеете против?—какую фамилию
вы хотите носить?—Он, «истец», ска-
зал:—«я бы хотел, чтобы ты оставила мою
фамилию». Она не думала об этом, она
залилась кровью, ей показалось, что
ее оскорбляют,—она сказала растерян-
но:

— Да, я хочу оставить фамилию
мужа.

Судья попросил расписаться, об'явил,
что за выписью из постановления суда
надо прийти завтра.

— Можно идти?—спросила она судью.

— Да, все уже кончено,—ответил муж.
— Поедем к тебе за вещами.

Они выходили из суда, мимо них про-
вели за штыками арестованных.

— Я поеду сейчас в наркомат,—отве-
тила она.—У меня будет очень занято
время. Ты возьмишь завтра выписку,
тогда приходи к мне в деревню. Всего
хорошего,—и она протянула руку.

Он не взял руки, он заволновался.

— Послушай же, ведь мы любили друг
друга, мы останемся друзьями. Невоз-
можно расстаться так.

— Не забудь прислать выписку, она
мне очень нужна. Ну, конечно, у нас нет
поводов ссориться. Я просто буду очень
занята,—она улыбнулась, тряхнула
бодро рукой.—Давай руку.

— Что же, все кончено?—спросил он.

— Выходит так,—ответила она.—Про-
щай, я спешу.

Она поехала на городскую станцию
купить билет.

И в этот же день вечером она ехала
обратно. С ней в купе, в полукупе
поезде сидел старик в часуевом пид-
жаке, крихтел, ел колбасу из корзи-
ночки, отрезая мелкими ломтиками, при-
носил на станциях в чайнике воду.
На ночь они оба забрались на верхние
полки.

И поздно ночью в купе пришли двое,
забрызганные грязью, в сапогах, в ко-
жаных куртках, с портфелями,—от них
пахло распутицей, бессонницей, напря-
женной работой, бодростью, табаком.
Ехали они, должно-быть, недалеко,—
не раздевались, открыли окно, закурили,
разговаривали.

Разговаривали они о кооперации, были,
должно быть, кооперативными работни-
ками,—говорили о неудачах и победах
кооперации, об ее буднях, о ее практи-
ческой работе, о том, что русская коопе-
рация еще не созрела, чтобы торговать
обувью и одеждой, что не удастся так же
кооперативная торговля мясом,—гово-
рили просто, буднично, чтобы убить
время. Потом надолго заговорили о слу-
жащих в кооперации, о приказчиках,
кассирах, весовщиках, сторожах. Боль-
шой процент неудач кооперации они
возлагали на неподготовленность коопе-
ративных служащих. За предпосылку,
правильную, как аксиому, они брали
правило, что каждый приказчик, заве-
дующий лавкой, кассир—жулик, и об-
суждали, как этого избежать, или как
сделать, чтобы жульничали меньше.
Слова жулик они не употребляли, оно
вытекало само собою; они говорили, что
каждый служащий берет себе и своей
семье бесплатно мясо, масло и вообще
все, чем торгует (мясная торговля не
удается именно потому, что никак нельзя
проконтролировать, сколько вышло фун-
тов разных сортов мяса из данной туши),
что даже у членов правлений есть обы-
чай «христа-славить», то-есть «завертыва-
ть» себе по фунтику того и другого.
Один из собеседников рассказывал, что
иной раз приказчики проворовываются
явно и тогда неизвестно, как с ними по-
ступать: рассчитать, отдать под суд?—
во-первых, огласка, а во-вторых, на его
место придет второй такой же, а от-
данный под суд потянет за собой и всех
остальных и надо налаживать дело вновь.
Второй доказывал, что прогонять не надо,
разве уж в очень редких случаях,—
а лучше приказчиков держать на такой

границе, чтоб он чувствовал, что догады-
ваются, что он жульничает: никому
не охота прослыть вором,—ну, его и дер-
жать на этой грани в страхе, как бы
не остался он вором.

Потом они ушли, эти два коопера-
тора,—в ночь, в деревню, на полу-
станке. Когда поезд тронулся, старик
на полке поднялся, свесил ноги, посидел
так недолго, слез, чтобы закрыть окно,
и вновь сел на полку.

— Не спите?—спросил он.—Слышали,
как разговаривали? О том, что у чело-
века честность может быть,—об этом
ни слова не сказали. Так, стало-быть,
и есть на самом деле. Мне вот это не-
понятно, уж и не знаю почему,—только
чужого я никак не возьму и всегда не
понимал, как это делается. Слышали,
как разговаривали?—не о людях, а о
номерах—обинструментах плохого каче-
ства.

И тогда она поняла что самое суще-
ственное в ее поездке—убогое счастье
бабы над рекой и этот ночной разговор.
Да, жизнь каждого человека связана
так, что—не все ли равно будет, если
его, человека, взять с поправкой на ис-
порченную машину, испорченную жуль-
ничеством, безграмотностью, ложью,
любовью,—связанную государствен-
ностью, трудом, куском хлеба,—тою же
любовью. И, быть-может, счастье на са-
мом деле в том, чтоб быть связанным
так, когда нет рубля шестидесяти копеек
на гербовую марку при разводе, как
связана та баба над рекой,—как не свя-
зана она. Ей было оскорбительно слу-
шать тех здоровых, что пришли и ушли
ночью, от которых пахло весенней рас-
путицей и здоровьем. Жизнь человека—
большая обязанность, никак не в его
воле, всячески связанная...

Старик напротив, проснувшись уже
окончательно, заговорил, хотел пого-
ворить подольше, спросил куда едет,
где работает,—обрадовался, узнав, что
она агроном, сообщил, что он уездный
врач. За вагонным окном возникал рас-
свет. Она заговорила с ним, первый раз
заговорила за эти дни, хотела говорить.

Врач рассказал: ездил он в Москву,
там его дочь выходит замуж, за инже-
нера такого-то. Это была фамилия ее
мужа.

Она спросила:

— За Григория Андреевича?

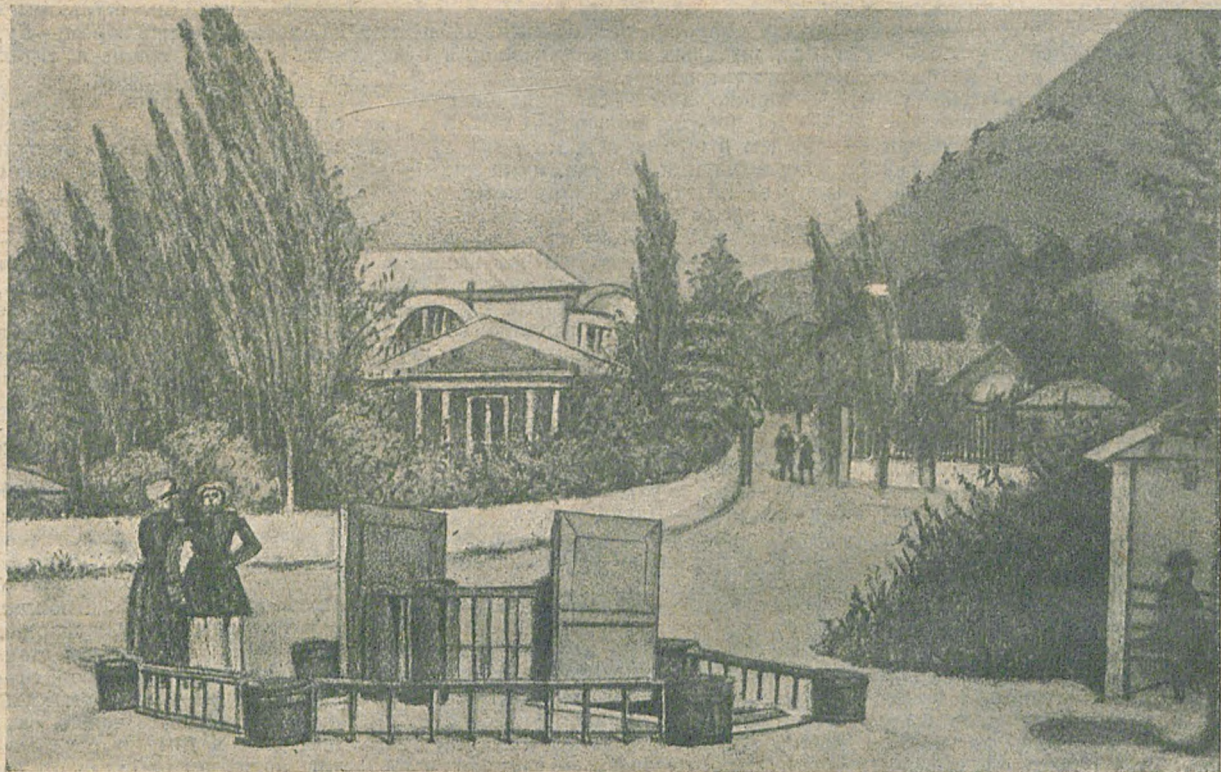
— Да, за него,—ответил врач.—А вы
его знаете?

Она ответила односложно и легла
на полке лицом к стене, сделав вид, что
хочет спать. Он—этот старик—врач—
стал врагом: он—вор, он украл...

Когда она слезла с парохода, она уви-
дела, что избы над горою нет, там тор-
чала одна лишь обгоревшая печь да не-
сколько недогоревших бревен. И ей рас-
сказали о событиях: в этой избе жила
семья разбойников, грабивших на доро-
гах, убивавших людей, семья выселен-
цев-малороссов, отец, четыре сына, мать.
Когда пришла милиция их арестовывать,
они стали отстреливаться, стрелял и один-
надцатилетний младший сын, и старуха
мать; в перестрелке убили отца и четы-
рех сыновей; тогда старуха подожгла
избу и умерла в огне.

Иван, говоривший всегда про Ерему,
когда с ним разговаривали про Фому, всю
дорогу рассказывал подробности пере-
стрелки, ставшие уже легендарными,
и всячески поносил разбойников.

Бор. Пильняк.



Источник Нарзан в Кисловодске в сороковых годах XIX столетия (со старинной гравюры)

КАВКАЗ В БУТЫЛКЕ

Как известно, кавказские минеральные воды употребляются не только у источников: большинство их (нарзан, эссен-туки и т. д.) разливаются в бутылки и в таком виде их можно приобретать в аптеках любого города.

Разлив является подсобным доходным предприятием Кавказского курорта и, в качестве такового, призван играть весьма значительную роль в его бюджете. В довоенном, 1913 г. было вывезено и продано 17.780.000 полубутылок вод, что дало чистой прибыли 501.323 р.

В течение революционного периода (1918—1922 г.) разлив бездействовал, и только в мае 1922 года усилиями рабочих его удалось вновь пустить в ход. Существенно помог декрет 13 мая 1923 г. «Об организации курортного дела», по которому разлив был освобожден от налогов. В результате было вывезено и продано: в мае — сентябре 1922 года 1.240.000 полубутылок; в 1922—23 г. — 2.989.000 полубутылок.

Вплоть до последних месяцев работа протекала в весьма тяжелых условиях: бой и брак при выработке достигал громадной цифры 25%, давали себя чувствовать ветхость оборудования заводов, плохое качество материалов (посуды, пробки) и недостаток оборотных средств. Лето 1924 г. явилось временем перелома к лучшему. Рынок предъявил такой усиленный спрос на воду, что продукции не хватило. В 1923—24 г. сбыт вод возрос почти вдвое, дойдя до 5.435.000 п/б. Но особенно сильное влияние на улучшение дела оказали рабочие производственные совещания; — эффект

их прямо поразителен. Начиная с октября месяца, совещания сразу же приняли широкий, общественный характер; на некоторых из них присутствовали все рабочие (число рабочих и служащих всех отделений разлива доходит до

300 человек), которые выяснили самые больные места производства, и администрация приняла все доступные меры к их устранению. Программа сбыта на 1925 год намечена в 7½ млн. полубутылок, но есть предположение, что эту цифру придется повысить.



Бювет источника Нарзан в Кисловодске.

Как действуют минеральные воды на больного.

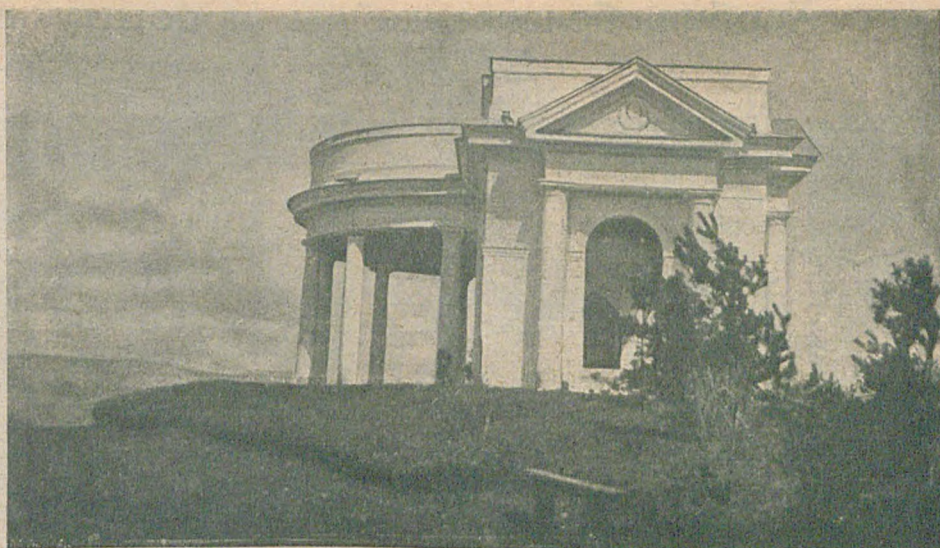
Целебные минеральные воды разбросаны по всей нашей обширной Республике от Дальнего Востока и Сибири до Кубани, Черноморья и Крыма; редкая губерния не имеет своих местных минеральных источников — Липецкий в Тамбовской губернии, Леденские источники в Вологодской губ., Ижевские — на Урале и т. д. и т. д. Но на Кавказских минеральных водах, мы имеем то, чего нет во всем мире. На небольшом пространстве, среди 17 живописно разбросанных гор, бюет из под земли самого разнообразного характера минеральные источники, известные свыше ста лет, как целебные воды при различных болезнях.

Происхождение минеральных источников чрезвычайно сложно и во многих отношениях далеко еще не изучено. Над этим сейчас работает целый ряд известных геологов. Химический состав их в настоящее время более или менее известен, а с открытием радия изучается их радиоактивность, так как минеральные источники из глубоких недр земли несут наряду с солями и газами огромные запасы лучистой радиоактивной энергии.

По температуре своей эти

источники бывают: горячими (Пятигорск), холодными (Нарзан) и тепловатыми (Мацеста). По основному типу своего химического состава, они делятся на: 1) щелочные, где преобладает сода (Воржом в Грузии), 2) соляно-щелочные, где преобладает поваренная соль (Ессентуки), 3) воды глауберо-известковые (Железноводск, Пятигорск), 4) железистые (Железноводск, Липецк), 5) углекислые (Нарзан, Дарасун на Дальнем Востоке) с преобладанием свободной углекислоты, 6) сернистые, где к солям присоединяется сероводород (Пятигорск, Сергиевск, Мин. Воды), 7) сероводородные (Мацестинские источники в Сочинском районе) с огромным количеством свободного сероводорода и, наконец, 8) горькие воды с сернокислыми солями—слабительные (Баталинские воды на Кавказе).

Такой разнообразный состав минеральных источников дает возможность употреблять их как в виде ванн, так и в виде питьевой воды при самых разнообразных заболеваниях: при болезнях органов пищеварения, печени, почек, при болезнях обмена веществ (подагре, ожирении, сахарном мочеизнурении), сердечных со-



Кисловодск. «Храм воздуха».

на способность многих минеральных источников так называемых «радиоак-

особенно сильно занимаются в Западной Европе. У нас такие радиоактивные источники, главным образом, существуют на Кавказской группе, и в Пятигорске устроены радиоактивные ванны, которые с каждым годом приобретают все большую и большую популярность и употребляются, главным образом, при лечении различных неврозов. Действие этих вод еще недостаточно изучено, но уже и сейчас можно сказать, что они, главным образом, действуют благотворно на организм, восстанавливая нервную энергию и успокаивая нервную раздражительность.

Большинство зарубежных и наших вод разливаются по бутылкам и развозятся по всем странам, чтобы дать возможность больным, которые не в состоянии поехать на курорты, пользоваться этими водами у себя дома, но при этом надо помнить, что хотя и нельзя отрицать пользу такого употребления минеральных вод, но это не может заменить употребление их в месте выхода источника из земли, так как самый тщательный разлив воды и искусственная газация этих вод никогда не сравнятся с естественным состоянием воды, так же, как переспелые за тысячи верст плоды никогда не сравнятся с только что сорванными с дерева.

Д-р Н. М. Кискин



Пятигорск. Грот Лермонтова.

судистых заболеваниях, последствий сифилиса, при кожных болезнях и разного рода нервных заболеваниях.

Если у больного страдала нервная система от переутомления или тяжелых инфекционных болезней, она под влиянием минеральных ванн вновь обновляется, нет больше мозгового застоя, проходят головные боли, наружные нервы, причинявшие сильные боли (например, при седалищной невралгии), крепнут и перестают болеть, появляется хороший сон, и нервный, раздражительный человек становится спокойнее, улучшается аппетит, лучше работает сердце—«не замирает», как это мы часто наблюдаем у нервных лиц, да и сосуды наши, которые находятся в большой зависимости от нервной системы—надо вспомнить, например, побледнение при испуге или покраснение при смущении—и сами сосуды наши становятся эластичными, правильно расширяются и суживаются и, таким образом, прекрасно регулируют приток и отток крови от наших органов.

Каждая минеральная вода имеет свой химический состав, т.е. разные соли в очень разнообразной комбинации, которые дают возможность врачам назначать их при самых разнообразных заболеваниях.

Особое внимание нужно обратить

тивных» давать эманацию (выделение) радия этого чудесного элемента, которым



Серный источник около горы Машук, где местные жители принимают натуральные серные ванны.

Харбин, белогвардейцы, проститутки, китайский суд

От харбинского корреспондента «Огонька».



Налево—в японском публичном доме. Корейки-проститутки и их дети. Направо—вход в дом терпимости в Харбине.



Когда я зашел на эту улицу, то сразу своими глазами увидел то, о чем мне говорили, чему не верил.

Публичные дома с вывесками, фонарями, огороженные решетками, тянутся с обоих боков улицы, конца их не были видно. На русском, китайском, японском, английском языках расписаны вывески публичных домов. На одном из них просто:

«Корейский публичный дом».

Около заведения «стоит» русский полицейский в китайской форме.

В дверях у корейского «заведения» меня останавливает девочка-подросток, на русском языке просит у меня денег. Дал ей, разговорился. Зовут — Сан. В заведении она — год.

Ей пятнадцать лет. До 11-ти лет жила во Владивостоке с отцом, который занимался там торговлей, а она училась в школе. Затем отец уехал вместе со всей семьей и с ней к себе на родину в г. Сеул (Корея), где недалеко от города купил себе ферму. Через два года он разорился и скрылся от кредиторов. Все имущество и земля пошли с молотка. Брату 19 лет, матери—40, и ей, за долги японскому кулаку-помещику, пришлось сесть в тюрьму. В течение месяца носила на шее и на руках деревянные колодки-ярмо. На глазах у матери ее изнасиловал надзиратель

тюрем, японец. Мать умерла в тюрьме, а брат убежал. Где отец и брат, — не знает. Из Сеула проехала в Чанчунь, где была продана японцами в харбинский публичный дом. Рассказывает со слезами.

Измученная детская душа, — она сейчас же забылась, начала смеяться и с подкатившим к заведению на рикше пьяным японцем ушла «работать».

На улицу после ее ухода вышли корейки-проститутки с детьми. На перебой начали рассказывать про Сан. Говорят с завистью: очень много зарабатывает. Дети, прижатые ими, здесь же толкались среди них, хватаясь за юбки матерей. Я их всех снял.

Из 27-ми девушек-кореек, только одна, маленькая Сан, — дочь купца. Распросив остальных, я узнал, что все они крестьянки и проданы торговцами живым товаром за долги и долги правительству в публичные дома.

Харбинские черносотенцы перед судом



Наверху—выходят из кареты: 6. амурский генерал-губернатор, наместник Дальне-Восточной Области Гондатти, за ним бывший Колчаковский министр Михайлов, дальше виден Остроумов. Направо—арестантская карета, в которой возили Остроумова, Гондатти и Михайлова. Остроумов, бывший управляющий К.-В. ж. д., агент Франции, Гондатти, Михайлов—колчаковские министры. У кареты—дочь Остроумова. Налево—бывший редактор «Эхов», продавший газету—сотрудник «Харбинской Почты» (желтая бульварная газета) Виктор Сербский (2); сотрудник черносотенного «Русского Голоса» (4) беседует с женой Остроумова (5).

Харбинские черносотенцы перед судом.

3-го июня начался суд над быв. управляющим К.-В. ж. д., фактически являвшемся бывшим хозяином таковой, В. Остроумовым.

Персонально на суд должны были быть приведены из тюрьмы следующие фигуры: 1) Е. В. Остроумов, в прошлом при Колчаке управ. Сибирской ж. д., затем управляющий К.-В. ж. д., агент империалистических держав, хищник и вор, 2) Н. Л. Гондатти, наместник Дальнего Востока, он же приамурский генерал-губернатор, он же шталмейстер двора его величества, но последней должности—начальник земельного отдела К.-В. ж. д. Вдохновитель белого движения, виновник расстрелов рабочих и крестьян, большой приятель Врангеля и Деникина. Виновник расстрелов тысячи китайцев во время боксерского восстания и инициатор потопления их в Амуре. 3) И. А. Михайлов, начальник экономического отдела К.-В. ж. д., агент Японии, продававший ей все интересы К.-В. ж. д., при Колчаке занимавший должность министра продовольствия. 4) М. И. Степунин, бухгалтер К.-В. ж. д., правая рука Остроумова, в прошлом фабрикант и интендант, доставлявший продовольствие для колчаковских войск.

3-го июня 25 года из Харбинской каторжной тюрьмы в Окружной Суд О.Р.В.Д. была доставлена вся эта компания.

Первый день суда прошел в чтении обвинительного акта. Прокурор читал его в течение 6 часов. Вся эта компания обвинялась в мошенничестве, в наживе, в подделке официальных документов, в нарушении служебного долга и во многих других преступлениях.

Защитников целая свора, все беженцы-белогвардейцы. Перед судом проходила во время чтения обвинительного акта история

Восстановление Амурского моста

Фот. С. Давидовича.



споконной рельсе на несколько миллионов рублей, постройки элеваторов в целях наживы, выдача подставным лицам пенсионных денег и много-много других преступлений. Остроумов «барин с головы до ног», обмахивается веером держит себя вызывающе, перемитивается с женой, с иностранным консулом, вставляет нелицеприятные замечания, в результате чего судья должен был поставить его в рамки приличия. На просьбы об освобождении на поруки или о прекращении дела по амнистии от

председательствующего на суде был дан отказ.

Несмотря на строгое запрещение (были даже аресты двух художников в том числе представителя советской газеты «Эхо», который делал зарисовки), мне удалось снять во всей «величине» и управляющего Остроумова и чистейшего двора его величества».

Характерно, что второй и третий день суда проходили в полупустом зале. Присутствовала пресса и родственники. Да еще кучка старых друзей японских коммерсантов.

Наверху—группа рабочих, работающих по восстановлению моста. Внизу—первый поезд через мост. Митинг рабочих г. Хабаровска по поводу окончания работ.

Е. Кочетников.

Исключительная ПРЕМИЯ подписчикам «Огонька»

Выписывающие ДЕВЯТЬ полугодических экземпляров «ОГОНЬКА» или Библиотеки «ОГОНЕК» по одному или разным адресам непосредственно из Главной Конторы по подписной цене с оплатой вперед за весь срок подписки—получают ДЕСЯТЫЙ экз. «ОГОНЬКА» или Библиотеки «ОГОНЕК»

СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО



Депутация тред-юнионов (профсоюзов) у английского премьера Болдуина для обсуждения вопроса о безработных. Слева-направо: Гибсон (член генерального Совета тр.-юн.), Кук (секретарь союза горнорабочих), Смайли Финдлей, Лисли (приказчики) — после заседания.



Совещание союзников в Генуе о гарантийном договоре. Сидят слева-направо: Бриан — французский министр иностр. дел, сэр Эрик Друммонд — генеральный секретарь, Кюнон де Леон — представитель Испании и председатель собрания, и Чемберлен — английский министр иностранных дел.

Французы в Марокко



Заграждение из одиннадцати батарей на французском фронте в Марокко.



155-миллиметровое французское орудие на позиции в Марокко, около Тауната.

«Война в Марокко — «маленькая» колониальная война. А «нервность» французская империалистская буржуазия проявляет большую. Повторяются те же глупые фразы о «защите отечества» в империалистской войне, какие мы слышали в начале войны 1914 г. Проводятся те же драконовские меры против всякого раздающегося честного голоса против войны. Буржуазия и вожди социалистов-меньшевиков в один голос кричат против коммунистов: «Распни их!» Вожди буржуазии опускаются до самых грубых подделок и низкой лжи (так, в частности, г. Пенлеве пытался на днях обогатить пишущего эти строки во французском парламенте, но был тут



Франко-испанская конференция по вопросу о Марокко. Пленум конференции в Мадриде.

же разоблачен и с позором должен был взять свои слова обратно). Но, к счастью, рабочим не нужно уже целых годов для то-

как на завтрашних братьев по борьбе против империалистических войн».

(Из ст. Г. Е. Зиновьева «Злоба войн и революций»).

го. Чтобы понять грабительский характер войны, педомой «своей» буржуазией. Половина членов французской социалистической партии (меньшевиков) при референдуме высказалась против подержки правительства Пенлеве и тем самым против марокканской войны. Мы не сомневаемся, что все, что есть честного и пролетарского в рядах французской социалистической партии, будет с нами в этом вопросе. Мы горячо приветствуем этих рабочих-социалистов, на которых смотрим, как на братьев по классу.



Домра—народный инструмент, усовершенствованный Г. П. Любимовым.

12 и СССР

Концерт национальностей. Очерк В. Ивинга.

Показать звуковые сокровища СССР на международной выставке в Париже. Обрисовать Союз звуками, так же ярко, как другие экспонаты говорят о нем формой или цветом. Собрать все те звуковые самородки, которые рассыпаны в бескрайних просторах первой в мире республики трудящихся. Задача огромная, но, к сожалению, неосуществимая. Устроители решили остановиться на наиболее ярких этнографических явлениях.

Узбеки. Совсем особая музыкальная культура, хотя и пронизанная отголосками влияния близкой Персии.

Киргизы. Музыка совершенно своеобразная, по мелодическому складу и ритмике. Подобной ей не найти нигде. Ни одна из соседних народностей, монгольских или славянских, не оставила на ней отпечатка. В то же время сама по себе она представляет чрезвычайно ценный художественный материал.

Росфил, устраивающий концерт, не ограничивает свою задачу тем, чтобы показать одни примитивы. Его цель показать обе линии, по которым движется народное творчество. С одной стороны, как первоисточник в исполнении примитивистов, т.-е. подлинно народных артистов,

повища. Последняя уже редкость. До революции немисливо было увидеть танцующую публично женщину узбечку, да еще без покрывала. Танцевали только мальчики (бачи). Танец узбеков по преимуществу пластический. Работают главным образом, руки, корпус, голова. Поступательного движения мало.

Амр? Кашалбаев. Семипалатинский киргиз. Родился и вырос в степи. Играет на думбре, цинковом самодельном инструменте. Профессиональный анжи (певец).

в анкете Исенбаева, написали, что он из Стерлитамакского кантона, он очень обиделся за свой родной округ: «В Стерлитамакском кантоне никогда не было хороших курайса». Гордость башкирских артистов—национальная, а не личная.



Ольга Ковалева и Г. Любимов (гос. акад. ансамбль народной песни).



Кари Якубов (узбекский певец).



Тамара-Ханым (узбекская танцовщица).

Возглавляет концертную труппу и заведует подбором артистов Г. П. Любимов.

В Париже труппа будет выступать в театре журнала «Comedie» В. Ивинга.

Новые книжки библиотеки „ОГОНЕК“.

с другой, как материал для искусства, т.-е. в обработке композиторов и в исполнении культурных певцов. Этой второй половине задачи придается особое значение. Европа хорошо знает нашу музыку, увлекалась и увлекается могучей кучкой, принявшей силу именно от народного творчества. Важно показать, что песня жива не только в примитиве, но и в творчестве культурного художника, что над ней работают.

В концерте участвуют всего двенадцать человек. Гос. акад. ансамбль народной песни, под управлением засл. артиста Г. П. Любимова, в составе: квартета домр (Г. Любимов, С. Тэш, Л. Александров, Н. Кудрявцев) и певцов—О. Ковалевой и А. Доливо-Саботницкого. О. Федоровская—украинские песни.

Цевкет—ханум Мамедова—азербайджанские песни. Кари-Якубов—первый народный певец Узбекистана, и Тамара-Ханым—узбекская тан-

Юмабай Исенбаев. Оседлый башкир земледельца. Зелаирского кантона. Крестьянствует. Отнюдь не артист-профессионал, хотя и считается знаменитым курайсой. Что такое курайса? Это человек, который играет на курае. А что такое курай? Есть в степях растение из породы зонтичных, высокое, ствол травянистый, внутри полый. Башкиры зовут его курай. Ствол срезают, просушивают, проделывают пять отверстий и инструмент готов. Просто? А между тем по чисто музыкальной красоте, по силе воздействия совершенно необыкновенно. По отзвукам музыкальных, среди существующих в мире инструментов, курай—самобытное явление, подобного ему нет, а, главное, нет подобной манеры игры. Приставив дудку к верхней губе, музыкант пускает в нее косую струю воздуха и в то же время горлом выделяет бесчисленные трели, будто звенит множество стеклянных колокольчиков. Часть воздуха попадает в инструмент, часть идет мимо. Оттого слышится шипящий и одновременно свистящий звук, жалобно-нежные странные переливы, что-то похожее на шум ветра в тростнике, если бы тростник мог звенеть, как стекло или как струны. Искусство играть на курае передается из рода в род. Зелаирский кантон издавна славился лучшими курайсами. Когда случайно



Очередные книжки библиотеки «Огонек» рассылаются с настоящим №-ром.



Карадаг. Хребет Карагач.



Карадаг. «Стены» (зубцы).
Хребет Сюрю-Ная.



Карадаг. Карадагская научная станция от Лобового хребта.

Научная станция на скалах Карадага

От Феодосии до татарской деревни Отузы—27 верст по белому звонкому шоссе; от Отуз—5 верст к морю по долине, среди зеленого кустарника винограда, сбегает легкая проселочная дорога и сворачивает на восток близ прибрежных влажных гольшей, гальки и гравия, о которые бьются зеленые морские волны, полоща свои косы водорослей. Еще версту над берегом и дорога ведет под скалистые подступы Карадага, здесь, в двух белых домиках—научная станция. Нас встречает загорелый подвижной человек, в холщевых заплатанных штанах, подпернутых выше бронзовых икр и колен и в серой простецкой рубашке. Прищуриль правый глаз, он острым взглядом другого ковыряет мои очки, улыбается, и, пожав плотной рукой мою ладонь, приветливо здоровается.

Карадаг единственный в Крыму древний вулкан. Лавовые потоки, вулканические пеплы и бомбы, застывшие в трещинах жилы расплавленной магмы, позднейшие сбросы и сдвиги, все здесь на виду с моря и с суши в огромных мрачных нагромождениях. Мощные ветры, ливни и волны веками размывали и выветривали из этого обнаженного развороченного тела огнедышащей горы менее крепкие породы, остались упорные камни, словно полчище схватившихся в жаркой борьбе окаменевших великанов. Их плечи, мускулы, сухожилия и кости переплелись в причудливые пирамиды, пагоды, колокольни, арки, над ущельями и обрывами, над синей глубиной моря.

Близ берега на скалах, поднявшихся из воды острые каменные морды, расселась стая черных бакланов. Они подпускают близко к себе и, набрав воздуха, ныряют под воду. Напрасно ждешь и ищешь черную голову на волнах,—баклан поднимется подышать воздухом, где-нибудь далеко, минут через 5—8.

Невысоко в стене обрыва, у острокопечного пика Иван-Разбойник, перед нами расцвела черная каменная роза. Темные лепестки пробилась из упругой светлой сердцевины и разгнулись на несколько сажен в диаметре.

Далее—ущелье Львиной Бухты. Глубоко под лодкой сквозь прозрачную воду видны на дне камни. Тихий бассейн бухты становится все мельче.



Карадаг. Скала Сфинкс.

Вокруг тесно сошлись отвесные обрывы в полтора сажен вышиной. В расщелине наверху блестит жила прозрачных

голубых халцедонов и розовых сердоликов. У ног, под тихой волной, шевелящей гальку, мы собираем обточенные морем красивые камни, выпавшие из этих жил и выброшенные морем со дна снова на сушу.

Академик А. П. Павлов говорит, что «оригинальные формы рельефа и пейзажные красоты Карадага могут поспорить с самыми замечательными уголками американского Национального Парка» (Йеллоустонского). В феврале 1922 г. на всероссийском научном Курортном съезде в Москве, А. П. Павлов сделал доклад о значении Крыма, как средства культурного и оздоровляющего воздействия на психику человека. Каждое лето в Крым едут лечиться многие тысячи больных телом. Истощенные и высосанные изнуряющей работой в городах России, люди едут в Крым отдохнуть и набраться новых сил.

И ранее на южном берегу Крыма, сколько помнит древняя история, всегда отдыхали разные народы при своих переселениях и путешествиях. Тут лежат в гробницах кости киммерийцев, тавров, скифов, древних греков, печенегов, половцев, генуэзцев...

Наша социальная организация отдыха и лечения постепенно развивает Крым в Народную Всесоюзную Здравницу. Одной из ее задач является организация в Крыму заповедных парков. Заповедники должны быть связаны с работой научных организаций. Этим условиям особенно удовлетворяет Карадаг.

Карадагская научная станция, основанная доктором Т. И. Вяземским в 1907 году, за время своего существования проделала большую работу по

геологии, биологии, энтомологии района. Сюда постоянно приезжают на практику ученые, профессора и студенты. Научная работа не останавливается ни на минуту и станция, находящаяся в ведении Главнауки, включает в круг своих забот интересы различных отраслей народной жизни.



Карадаг. Край лавового потока на склоне «Шапки Мономаха». Вдали—гора Эчки-Даг.



Карадаг. Скалы выветривания в ущелье Глур-бах.

Как фотографировать для „Огонька“

Очерк второй—Кто фотографирует для „Огонька“?

«Целая армия фотографов атаковала на вокзале уезжавшего в Японию тов. Кошпа»—подобные заметки часто мелькают в газетной хронике. Фото-репортеры профессионалы и полупрофессионалы гурьбой являются на все приезды, отъезды, официальные торжества.

Советская печать еще довольно бедна фото-журналистами. Старые фото-репортеры отошли от этой работы; пять—шесть настоящих профессионалов, выдвинувшихся за годы революции, не могут удовлетворить потребность всех журналов.

Почти все советские фото-репортеры профессионалы произшли из любителей. Это дает нам право ожидать из среды любителей новых фото-журналистов по призванию.

Не сомненно, найдете немало любителей-фотографов, способных сделаться фото-корреспондентами. Нужно научить их делать пригодные для журналов снимки, нужно повысить общий качественный уровень журнальных фото-иллюстраций. Деятельный и свежий фотограф найдет перед собой обширное поле для работы и обеспеченный для хороших снимков рынок сбыта; ему не придется сидеть без дела.

Если Москва обслуживается большей частью профессионалами, то в провинции все поле принадлежит любителям. Почти все, присылаемое в «Огонек» из провинции—дело рук любительских. Подавляющее большинство корреспондентов «Огонька» на местах—любители. Пока их работа не охватывает вполне всей жизни советской страны и оставляет достаточно для тех любителей, которые вместо съемок родственников и знакомых тоже захотят заняться работой для журналов и помочь развернуть перед широкими массами все-стороннюю яркую и разнообразную картину быта и строительства отдельных областей и самых отдаленных уголков необъятного Советского Союза.

Среди рабочей молодежи появился и возрастает интерес к фотографии. При рабочих клубах организируются фотокружки. Иллюстрированные журналы получают, таким образом, новых сотрудников.

Рабочий, рабфаковец, комсомолец, умеющие владеть аппаратом, могут дать из своей среды много живых ненапряженных снимков. Близкая и хорошо знакомая им жизнь завода, фабрики, деревни, быт рабочих и крестьян всех народов СССР—богатая почва для фотографической работы. Организации идут навстречу рабочему фотографическому движению: так, Севзапкино в Ленинграде предоставляет рабочим индивидуальный кредит на фото-аппаратуру и выпускает упрощенный фотографический аппарат, стоимостью в 6 р. 50 к.

Экскурсант и путешественник встречают много интересных тем для съемки. Многочисленные союзные республики и области дают более чем достаточный и еще неиспользованный простор для съемки. Многие из того, что кажется рядовым и обыденным постоянному жи-

Если путешественник привезет снимки, иллюстрирующие жизнь и быт трудя-



«Спокойно-снимаю!». Профессионал-портретист за работой в ателье.

щих какой-нибудь страны—редакция возьмет их с удовольствием. Вид же

только пейзажа местности интересен лишь тогда, когда он связан с событием: виды Шанхая, которые раньше никто не стал бы печатать—приобретают интерес в связи с китайскими событиями.

Фото-журналист, должен свою фото-камеру иметь всегда при себе, и везде, где бы он ни находился, быть по-репортерски наблюдательным, сразу чувствовать и схватывать интересное, оценивать обстановку и быстро ориентироваться во



Немецкие фото-репортеры атакуют рейхсканцлера Куно.

телю какого нибудь уголка СССР—приехавший из другой части Союза экскурсант найдет интересным как для себя, так и для читателей иллюстрированного журнала.

всех возможностях!

Фото-репортер должен быть в курсе общественной и политической жизни, должен систематически читать газеты, быть политически грамотным. Иногда

После землетрясения в Японии



Парк в городе Тоннока, где беженцы устроились после землетрясения.

к фото-журналисту предъявляются неожиданные требования, к которым он должен быть готов: одного московского фотографа, приехавшего в деревню снимать для своего журнала крестьянский быт—крестьяне окружили, поставили на бочку и не отпускали в течение полутора часов, заставив делать доклад «о международном положении».

Даже если начинающий не делает фото-репортаж своей профессией—он сможет в любое время при случае помещать свои снимки в журналах.

Вопросам выбора фото-аппарата и тому, что и как снимать—будут посвящены следующие очерки. В. Мухомин.

В мае 1925 года Одесская Добровольная Пожарная Команда вступила в 29-й год своего существования. Путь, пройденный за это время командой Общества, не всегда был гладкий.



Последние годы разрухи и голода особенно сильно давали себя чувствовать.

Ни одно общество в г. Одессе под влиянием означенных причин не удержалось и только благодаря энергии команды Одесского Пожарного Общества удалось не только сохранить дружину, но и сделать целый ряд усовершенствований, как технических, так и в смысле улучшения состава команды.

В 1918 году Одесская Добровольная Пожарная Команда осталась без всяких средств к существованию, так как страховые о-ва, на средства которых команда, главным образом, существовала, закрылись.

Отсутствие средств, дороговизна норма, падеж лошадей заставили команду напечь еще больше свои усилия, дабы не остаться без средств передвижения.

Командой был захвачен у отступавших гайдамаков автомобиль системы «Федераль» и оборудован на пожарную машину.

Одесса впервые увидела пожарный автомобиль. В



Стдя в своей комнате, врач сможет посредством электрического радио-аппарата на дальнее расстояние следить за деятельностью сердца правильным дыханием, кровообращением и температурой пациента, видеть его в зеркало рентгеновского просвечивания. Эта картина, данная немецким художником, вопрос ближайшего будущего нашей науки!

1919 году с помощью Ревкома удалось перевести на авто-тягу механическую лестницу системы «Магнус» — единственную в г. Одессе. Не имея средств даже на покупку горючего, охотникам приходилось устранивать из своего скромного бюджета складчины для покупки бензина.

После двух больших пожаров, бывших на заводах быв. Гена и Баханова, команде пришлось перебросить свое внимание и на крупные заводские предприятия и с этой целью организованы до настоящего времени 7 отделов команды Одесского Пожарного Общества на крупных заводах и фабриках.

В 1921 году, ввиду отсутствия воды в водопроводных пожарных кранах, командой был оборудован 4-й пожарный автомобиль-цистерна «Огнебой» (175 ведер воды), на долю которого выпало предотвращение многих пожаров.

Чувствуя недостаток в командном составе, дружина выпустила до 20 пожарных инструкторов из рабочей среды, которые в настоящее время занимают должности бригадмейстеров, инструкторов и начальников команд. За время своего существования команда потеряла убитыми в разное время на пожарах 4-х человек. За свою подвигную работу Одесское Пожарное Общество занесено постановлением 1-го Всероссийского пожарного съезда на Красную доску.

Сейчас Одесское Пожарное Общество помнит себе: увеличение фабрично-заводских вольнопожарных ячеек, широкое пожарное обучение массе и целый ряд технических усовершенствований.

В. Думас.

Издательство «Огонек» Мосполиграфа.

Редактор Мих. Кольцов.

Подписчикам библиотеки «ОГОНЕК».

Библиотека «Огонек» выходит по ДВЕ книжки в неделю, высылаемых с каждым номером «Огонька», всего 8—10 книжек в месяц. Поэтому срок подписки на Библиотеку «Огонек» тем подписчикам, которые подписались на ОДНУ книжку, — из расчета на 4—5 книжек в месяц, — соответственно сокращается. Высылка же этим подписчикам «Огонька» без «библиотеки» продолжается до истечения срока их подписки на «Огонек». Желающие получать вместе со следующими номерами «Огонька» также и дальнейшие книжки «Библиотеки» имеют выслать дополнительную плату.

Главная Контора Издательства «Огонек».



НЕЧЕГО РАЗМЫШЛЯТЬ ДОЛГО:

хочешь отдохнуть — поезжай на Волгу!

Поездка на пароходах Волжского Государственного Пароходства носит характер курортного отдыха и продолжается: от Нижнего до Астрахани и обратно — 14-15 дней, от Нижнего до Перми и обратно — 11-12 дней. Пароходы удовлетворяют всем требованиям гигиены и удобства, имеют отдельные каюты 1—2—3 классов, первоклассные буфеты, ванные, библиотеки, парикмахерские, электрическое освещение; отходят ежедневно.

Стоимость проезда — довоенная: от Нижнего до Астрахани на пассажирской линии: в I классе — 23 р. 50 к., во II — 17 р. 65 к. и в III классе — 8 р. 35 к. Содержание обходится не дороже обычного городского: обед из 2-х блюд — 60 коп. Все питание обходится не дороже 1 р. 20 к. — 1 р. 50 к. в день.

Билеты в оба конца — туда и обратно можно заблаговременно получать в Транспортных Конторах Волжского Пароходства:

В Москве, Мясницкая 1
„ Ленинграде
„ Баку
„ Иваново-Вознесенске
„ Оренбурге
„ Уральске

В Свердловске
„ Кieve
„ Ростове и Дону
„ Бугульме
„ Мелекессе
„ Н.-Новгороде

ПРАВЛЕНИЕ: Н.-Новгород Кооперативная 13

АКЦИОНЕРНОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

„СТАНДАРД“

Состав Акционеров: НАРКОМТРУД, ЦУССТРАХ, ЦЕНТР жилищной
СТРОИТЕЛЬНОЙ КООПЕРАЦИИ и НКПС

**ИСПОЛНЕНИЕ ВСЯКОГО РОДА СТРОИТЕЛЬНЫХ, РЕМОНТНО-
СТРОИТЕЛЬНЫХ, ОТОПИТЕЛЬНЫХ, КАНАЛИЗАЦИОН-
НЫХ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ, ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ
и ИНЫХ РАБОТ**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:

**СТРОИТЕЛЬСТВО РАБОЧИХ ПОСЕЛКОВ
и ЖИЛЫХ ДОМОВ ДЛЯ РАБОЧИХ**

ПРАВЛЕНИЕ: МОСКВА Старая площадь 6
Телеграфный адрес: Москва—„СТАНДАРД“
Телефоны: 1-77-23, 4-11-27, 2-40-31, 2-46-32 и 2-59-89

ОТДЕЛЕНИЯ: Москва, Иваново-Вознесенск, Ленинград, Нижний-Новгород,
Гомель, Астрахань, Саратов, Харьков, Ростов и Дону, Гроз-
ный, Ташкент ▼ Домостроительный завод в г. Кинешме

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА и ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

„ЦЕКОМБАНК“

ОСНОВНОЙ КАПИТАЛ — Руб. 40.000.000

ПРАВЛЕНИЕ: Москва Ильинка 8 ✧ Телефон Секретариата 3-77-67

УЧРЕДИТЕЛЯМИ БАНКА НКФ СССР, НКТруд СССР, НКВД РСФСР, УССР, БССР,
ЗСФСР, УЗБЕКИСТАНА и ТУРКМЕНИСТАНА, ВЦПС, .
являются: ГОССТРАХ СССР и МОСГОРБАНК

БАНК ИМЕЕТ СВОЕЮ ЦЕЛЮ содействие восстановлению и развитию Ком-
мунального Хозяйства и жилищн. строительства на всей территории СССР

БАНК ПРОИЗВОДИТ: ВЫДАЧУ ДОЛГОСРОЧНЫХ ССУД

- а) на срок до 10 лет: на капитальные затраты по устройству, расширению и восста-
новлению сооружений и предприятий Коммунального Хозяйства. Ссуды выдаются
Местным Советам и Коммунальным Трестам
- и б) на срок до 25 лет: на строительство жилых помещений. Указанные ссуды выдаются
Местным Советам, Рабочим Жилищно-Строительным Кооперативным Т-вам, Обще-
гражданским Жилищно-Строительным Кооперативным Т-вам, застройщикам земель-
ных участков, а также и частным лицам

Равным образом Банк производит ВСЕ КРАТКОСРОЧНЫЕ ОПЕРАЦИИ